

Главный экспонат

КЕЖЕМСКИЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ СОЗДАН УНИКАЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Да простят меня Бог и земляки, что называю эту пожилую женщину старушкой.

Светлая память и ей самой, и Кежме, в которой мне довелось знать Юлию Степановну Кулакову.

КАК И ВСЁ у нас в стране, Кежемский музей начинался с благих намерений, энтузиазма одного человека, веры жителей района, что идея воплотится в реальность, и неторопливости властей в принятии решений.

Уже восемь лет отмерило время строительству Богучанской ГЭС. В том, что ГЭС будет, сомнений ни у кого не было. А будет гидроэлектростанция - быть и водохранилищу. Эта неоспоримая истина будоражила сознание жителей сёл, попадающих в зону затопления. «Как сохранить, сбросить ту самобытность,

которая формировалась на территории района более трёх столетий?» - вопрос совсем не из разряда праздных. В различных интерпретациях он звучал от многих неравнодушных кежмарей, живущих на берегах и островах Ангары.

В 1982 году Кежемский райком партии предложил Юлии Степановне заняться созданием музея. А было ей тогда от рождения «всего-то» семьдесят четыре года. Она и стала тем энтузиастом, кропотливостью, неутомимостью и настойчивостью которого обязан музей своим рождением. Экспонаты для музея собирались всем миром. Кто-то отрывал от души бесценные семейные реликвии - пожелтевшие от времени фотографии, кем-то были пожертвованы предметы быта кежмарей-ангарцев...

Всё принесённое и привезённое - и дорогое сердцу, и хранящееся на чердаках и в амбарах, - всё, что могло представлять

историческую ценность, находило место во временных хранилищах музейных экспонатов несуществующего ещё музея. Принося, каждый веровал, что вносит посильную лепту в сохранение кежемской уникальной старины и самобытной современности.

А сколько человеческой энергии, которую невозможно было измерить в киловаттах, сколько нервов потребовалось неутомимой старушке, чтобы убедить Первого секретаря райкома партии Г. Д. Радаева и бюро райкома в необходимости принятия решения о создании музея! Это решение было принято в 1985 году. Вереница экспонатов из непригодных хранилищ устремилась в непригодное помещение музея. Затем уже в Кудинске ещё трижды экспонаты и сотрудники переезжали из одного здания в другое, прежде чем музей благополучно обосновался на современном месте.

Долго наш музей существо-

вал на общественных началах, на энтузиазме его создательницы. Лишь в 1989 году детище Юлии Степановны стало государственным историко-революционным музеем. В 1990 году, когда работа по созданию осталась позади, первый директор музея Ю. С. Кулакова передала пост **Наталье Петровне Брюхановой**. На долю этого директора выпал нелёгкий труд переездов музея из Кежмы в Кудинск и по помещениям города. При Наталье Петровне музей был переименован из историко-революционного в историко-этнографический.

В 1994 году, при директорстве **Любови Леонидовны Карнауковой**, Кежемский музей стал заслуженно носить имя Ю. С. Кулаковой. При **Любови Леонидовне** и **Галине Григорьевне Брюхановой** наш музей стал обладателем престижных мест в конкурсах «Лучший музей края», во Всероссийском «Фестивале малых музеев», в

других значимых форумах.

Сейчас коллектив музея возглавляет **Елена Юрьевна Калинина**. Ей предстоит продолжать традиции, заложенные Ю. С. Кулаковой и отточенные директорами-предшественниками. Её коллектив уже успел получить в Минусинске Гран-при конкурса «Музей года. Южная Сибирь», продолжает участвовать в проводимых музейных форумах.

Наш музей появился в сложное для района время, он имеет свою замечательную историю, это своеобразный памятник немолодой женщине, сохранившей до преклонного возраста неиссякаемую энергию и юность души. Проходят годы, меняются сотрудники, но навсегда главным экспонатом останется его создательница и первый директор, неутомимая старушка, увековечившая себя при жизни в названии музея - **Юлия Степановна Кулакова**.

Н. ТИМЧЕНКО,
п. Илбинский